



MINUTA FINANCIERA DE LA INICIATIVA

“Recuperación de fachadas zona de conservación histórica, Antofagasta”,

Cód. BIP 40027472-0

Inicio del convenio: el 22 de noviembre del año 2022

Se realiza la primera transferencia al programa en diciembre del año 2022 por un monto de \$460.000.000.-

Rendiciones

- Enero 2023:** se presenta rendición sin avance financiero
- Febrero 2023:** rendición por \$13.600.000, corresponde a pago de sueldos.

Tipo de Gasto	Monto
Administrativo / Ysabel del Pozo	\$ 1.000.000
Encargado PAC-Social / Amanda Sanhueza	\$ 2.000.000
Encargado PAC Urbano / Magaly Jimenez	\$ 2.000.000
Coordinación Regional / Pablo Lopez	\$ 1.000.000
Coordinación / Catalina Zuñiga	\$ 1.300.000
Encargado Social / Julian Alfaro	\$ 1.300.000
Encargado Urbano / Constanza Zepeda	\$ 1.300.000
Encargado Urbano /Keren Vizcara	\$ 1.300.000
Encargado Comunicaciones /Hernando Rivera	\$ 2.400.000

- Marzo 2023:** rendición por \$22.800.000, corresponde a pago de sueldos.

Tipo de Gasto	Monto
Administrativo / Ysabel del Pozo	\$ 2.000.000
Encargado PAC-Social / Amanda Sanhueza	\$ 1.000.000
Encargado PAC Urbano / Magaly Jimenez	\$ 1.000.000
Coordinación Regional / Pablo Lopez	\$ 2.000.000
Coordinación / Catalina Zuñiga	\$ 2.600.000
Encargado Social / Julian Alfaro	\$ 2.600.000
Encargado Social /Lissete Paredes	\$ 2.600.000
Encargado Urbano / Constanza Zepeda	\$ 2.600.000
Encargado Urbano /Keren Vizcara	\$ 2.600.000
Encargado Comunicaciones /Hernando Rivera	\$ 1.200.000
Profesional HSEQ / Header / Local /Edgardo Viza	\$ 2.600.000

4. **Abril 2023:** Rendición por \$11.700.000, corresponde a pago de sueldos.

Tipo de Gasto	Monto
Administrativo / Ysabel del Pozo	\$ 1.000.000
Encargado PAC-Social / Amanda Sanhueza	\$ 1.000.000
Encargado PAC Urbano / Magaly Jimenez	\$ 1.000.000
Coordinación Regional / Pablo Lopez	\$ 1.000.000
Coordinación / Catalina Zuñiga	\$ 1.300.000
Encargado Social /Julian Alfaro	
Encargado Social /Lisete Paredes	\$ 1.300.000
Encargado Urbano / Constanza Zepeda	\$ 1.300.000
Encargado Urbano /Keren Vizcara	\$ 1.300.000
Encargado Comunicaciones /Hernando Rivera	\$ 1.200.000
Profesional HSEQ / Header / Local /Edgardo Viza	\$ 1.300.000

5. **Mayo 2023:** Rendición por \$13.095.500 corresponde a pago de sueldos y pago de traslado de material.

Tipo de Gasto	Monto
Administrativo / Ysabel del Pozo	\$ 1.000.000
Encargado PAC-Social / Amanda Sanhueza	\$ 1.000.000
Encargado PAC Urbano / Magaly Jimenez	\$ 1.000.000
Coordinación Regional / Pablo Lopez	\$ 1.000.000
Coordinación / Catalina Zuñiga	\$ 1.300.000
Encargado Social /Julian Alfaro	\$ 2.600.000
Encargado Social /Lisete Paredes	\$ 1.300.000
Encargado Urbano / Constanza Zepeda	\$ 1.300.000
Encargado Urbano /Keren Vizcara	\$ 1.300.000
Encargado Comunicaciones /Hernando Rivera	\$ 1.200.000
Traslados de Material (Fletes y movimiento materiales en la zona)	\$ 95.200

Avance financiero

Monto Total del Convenio	Monto Total Transferido	Total Rendido Aprobado	Saldo por Rendir	Avance Porcentual	Avance Porcentual Remesa
\$ 629.814.800	\$ 460.000.000	\$ 61.195.200	\$ 398.804.800	9,72%	13,30%

SITUACIÓN ACTUAL

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Se realizó toda la fase de ajuste metodológico.
- Se realizó un estudio de la zona de conservación histórica y fichas para un conjunto de inmuebles.
- Propuestas de áreas a intervenir. Posteriormente un levantamiento planimétrico de esta selección.
- También se ha identificado proveedores y desarrollando términos de referencia. Identificación y solicitud de permisos con MINVU para la intervención.
- Se ha hecho una identificación de las comunidades que van a participar en las capacitaciones y ejecución del programa. Estamos pensando en trabajar con personas de algunos campamentos, y otras del polígono de intervención, con foco en la inclusión y paridad de género.
- Se ha tomado contacto con comunidades y/o propietarios y usuario de los inmuebles para saber su disposición.
- Se realizó la primera mesa técnica el día 29 de junio de 2023 a las 15:00hrs en la sede de la Fundación Procultura.
- Se encuentran pronto a la contratación de personas para comenzar las capacitaciones.

AVANCE TÉCNICO

- De acuerdo al avance hasta el mes de mayo 2023, la Carta Gantt se ha retrasado, permaneciendo en la etapa de acercamiento a la comunidad durante dos meses más (mayo y junio).
- A la fecha se debería tener un 66% de avance, sin embargo, el avance real del programa es de un 45%.
- Fachadas a intervenir
- Casa Unión de Junta de vecinos y arcoíris Trans / 107 m²
- Consulado de Bélgica/ 270,13 m²
- Edificio Colon / 1920 m²
- Sociedad Protectora de empleados de Antofagasta/ 50 m² (la cual se desvinculará del programa dando aviso a la fundación por medio de correo electrónico).
- El número total de metros cuadrados a pintar por la comunidad y que se encuentran establecidos en el perfil es de 2400 m²

CAPACITACIONES PARA LA INTERVENCIÓN

- Serán 38 personas las capacitadas, que trabajarán particularmente en la limpieza y pintura de las obras vinculadas al programa.
- En cuanto al inicio de talleres, estos se realizarán en el mes de Julio, donde se iniciaron las capacitaciones el día 04.07.23, como introducción al programa.
- En agosto se comenzará con la intervención propiamente tal en los inmuebles seleccionados, siendo dispuesto en los andamios el letrero de obras de forma itinerante.

**MINUTA TECNICA DE LA INICATIVA**

NOMBRE INICIATIVA	"RECUPERACIÓN DE FACHADAS ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA, ANTOFAGASTA"	
CÓDIGO	40027472-0	PROCESO PRESUPUESTARIO 2022
EJECUTOR	FUNDACIÓN PROCULTURA- SUBEJECUTOR APROBADO POR SUBDERE	
COSTO TOTAL M\$	629.815.-	
SOLICITADO M\$	AÑO 2022: 460.000.- Certificado de Pago de fecha 04 de enero de 2023	SOLICITADO AÑOS SIGUIENTES:169.815.-
FECHA INICIO-TÉRMINO	fecha inicio 4 enero 2023 – 04 octubre 2023	
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	f.n.d.r tradicional 50% - programa puesta en valor del patrimonio 50%	
VALIDACIÓN SUBEJECUTOR PROGRAMA	Por Oficio N°2377/2022 de 24 de junio de 2022, de desarrollo regional y administrativo, en que informa la validación de la fundación procultura. (Anexo 1)	
REPORTE DIPLAR	Reporte análisis técnico - económico N° 3192 de 20 de junio de 2022 a división de planificación y desarrollo regional. (Anexo 2)	
ACUERDO CORE	Acuerdo Core N°16607- 22 (S.ORD.707.30.06.22) (Anexo 3)	
AUTORIZACIÓN DE CREACIÓN PRESUPUESTARIA	Resolución n° 239 de fecha 5 de septiembre 2022 DIPRES del ministerio de hacienda, donde se modifica el presupuesto del GORE. (Anexo 4)	
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA	Certificado de Disponibilidad Presupuestaria N° 993 de 22 de septiembre de 2022, de la División de Presupuesto e Inversión Regional (Anexo 5)	
FIRMA CONVENIO	El convenio de transferencia entre el gobierno regional de antofagasta y la fundación procultura, de fecha 26 de octubre de 2022, se genera la resolución afecta n° 111 de 03 de noviembre de 2022. (Anexo 6)	
TOMA RAZÓN CONTRALORÍA REGIONAL	Toma de razón de fecha 22 de noviembre 2022 a la resolución afecta n° 111 de 03 de noviembre de 2022 del convenio de transferencia.- (Anexo 6)	
ENTREGA DE BOLETA DE GARANTÍA	Entrega de boleta de garantía 05 de diciembre de 2022, por \$ 31.490.750	
SOLICITUD DE RECURSOS CREACION	Carta de Fundación Procultura, solicitando los recursos. (Anexo7)	
TRANSFERENCIA DE DINEROS	Transferencia de dineros 30 de diciembre de 2022	
DESCRIPCIÓN	El programa busca contribuir a resolver la percepción negativa sobre el centro de la ciudad de Antofagasta, capacitando a un conjunto de personas poniendo en valor el centro de Antofagasta, desarrollando actividades prácticas relacionadas al mejoramiento de un conjunto de fachadas y proponiendo una ordenanza que contribuya a la puesta en valor de su paisaje urbano.	
SOLUCIÓN	estrategia de solución propuesta consiste en la activación del centro histórico patrimonial de Antofagasta a través de un programa integral de recuperación de fachadas, activación comunitaria del entorno comercial, catalizador de prácticas urbanas internacionales entorno	

	<p>a la valorización del paisaje patrimonial que contribuya a la generación de empleo y activación de este entorno post crisis sanitaria.</p> <p>ETAPA 1: Ajuste Metodológico ETAPA 2: Acercamiento a la comunidad. ETAPA 3: Intervención de fachadas ETAPA 4: Entrega final</p> <p>Componentes del programa:</p> <p>1.- Mejoramiento con pintura y limpieza de un conjunto de inmuebles de la zona de conservación histórica. 2.- Un conjunto de personas de la ciudad de Antofagasta, realiza actividades prácticas para la recuperación de zona de conservación histórica. 3.- Un conjunto de personas de la ciudad de Antofagasta participada en jornadas de difusión y transferencia de capacidades. 4.- Creación de una propuesta de ordenanza y pilotaje para la zona de conservación histórica.</p>
<p>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</p>	<p>Se realizó toda la fase de ajuste metodológico. Se realizó un estudio de la zona de conservación histórica y fichas para un conjunto de inmuebles. Propuestas de áreas a intervenir. Posteriormente un levantamiento planimétrico de esta selección. También se ha identificado proveedores y desarrollando términos de referencia. Identificación y solicitud de permisos con MINVU para la intervención. Se ha hecho una identificación de las comunidades que van a participar en las capacitaciones y ejecución del programa. Estamos pensando en trabajar con personas de algunos campamentos, y otras del polígono de intervención, con foco en la inclusión y paridad de género. Se está afinando el plan comunitario. Se ha tomado contacto con comunidades y/o propietarios y usuario de los inmuebles para saber su disposición. Se realizó la primera mesa técnica el día 29 de junio de 2023 a las 15:00hrs en la sede de la Fundación Procultura. Se encuentran pronto a la contratación de personas para comenzar las capacitaciones.</p> <p>¿Cuál es el número de fachadas que se van a recuperar con el programa?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se identifican 4 fachadas a intervenir. <p>1.- Inmueble: Casa Unión de Junta de vecinos y arcoíris Trans / 107 m2 2.- Inmueble: Consulado de Bélgica/ 270,13 m2 3.- Inmueble: Edificio Colon / 1.920 m2 4 Inmueble: Sociedad Protectora de empleados de Antofagasta/ 50 m2 (llegó un email a Fundación Procultura dando a conocer que se desvincularían del programa).</p> <ul style="list-style-type: none"> El número total de metros cuadrados a pintar por la comunidad y que se encuentran establecidos en el perfil es de 2400 m2

	<p>¿Cuántas personas serán capacitadas para trabajar en ello y si las capacitaciones ya fueron realizadas por la fundación?</p> <ul style="list-style-type: none"> El número de personas capacitadas serán 38, que trabajarán particularmente en la limpieza y pintura de las obras vinculadas al programa. En cuanto al inicio de talleres, estos se realizarán en el mes de Julio, donde se iniciaron las capacitaciones el día 04.07.23, como introducción al programa, luego se realizarán 07 talleres enfocados cada uno en diferentes ámbitos, tales como roles, técnicas de limpieza, pinturas y trabajo en altura, taller de género y de prevención de riesgos, estos finalizarán el día 28 de julio de 2023. Luego en el mes de agosto se comenzará con la intervención propiamente tal en los inmuebles seleccionados, siendo dispuesto en los andamios el letrero de obras de forma itinerante. <p>Nota: El seguimiento del programa se realiza por medio de los informes mensuales técnicos y financieros que va presentando la Fundación, ante oficina de partes del Gobierno Regional de Antofagasta.</p>
<p>PORCENTAJE DE AVANCE TÉCNICO</p>	<p>De acuerdo al avance hasta el mes de Mayo 2023, la Carta Gantt se ha retrasado, permaneciendo en la etapa de acercamiento a la comunidad durante dos meses más (mayo y junio).</p> <p>Esto se debe a prolongados procesos de búsqueda de antecedentes para las solicitudes de permisos y tiempos de trámites de las entidades donde se solicitan los permisos.</p> <p>Desde lo anterior se comenta que a la fecha se debería tener un 66% de avance, sin embargo, el avance real del programa es de un 45% dados los argumentos comentados anteriormente.</p>
<p>SUBEJECUTORES</p>	<p>De acuerdo a la antigua glosa presupuestaria 5.5. del Programa Puesta en Valor del Patrimonio los subejecutores para el programa eran validados a nivel nacional por SUBDERE, esto hasta el año pasado 2022. Un dato relevante es que a nivel nacional sólo existen 7 subejecutores validados donde en la región de Antofagasta se tiene a 2 ; Fundación Procultura y Fundación Altiplano, que han estado trabajando colaborativamente con el Gobierno Regional de Antofagasta. Hoy en día la glosa presupuestaria 2023 cambió por lo siguiente:</p> <p>“7.5 Transferencias para la elaboración de expedientes de declaratoria de monumento nacional y para la protección y puesta en valor de inmuebles y bienes muebles declarados monumentos nacionales, inmuebles de conservación histórica, o que se ubiquen en zonas de conservación histórica, de acuerdo a plano regulador, y los sitios de patrimonio mundial de la UNESCO o de la Lista Tentativa de los Bienes Culturales de Chile postulados como patrimonio mundial de la UNESCO, de propiedad o usufructo de instituciones públicas o privadas sin fines de lucro. Para el caso de resguardo, depósito y conservación de hallazgos arqueológicos declarados por el Consejo de Monumentos Nacionales, se podrán generar transferencias al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para el</p>

cumplimiento de estos fines. La creación de la asignación de transferencias para cualquier institución pública o privada sin fines de lucro, se efectuará una vez que la Subsecretaría del Patrimonio Cultural establezca que dicha institución está en condiciones de actuar como subejecutora del programa Puesta en Valor del Patrimonio y que el proyecto es elegible para dicho programa. La citada transferencia podrá considerar hasta un 5% del total, para ser destinados a la subejecutora, para gastos de administración. Asimismo, en el caso de la puesta en valor del patrimonio ferroviario, declarado monumento nacional, el Gobierno Regional podrá financiarla y suscribir convenios directos para la transferencia de recursos a la Empresa de Ferrocarriles del Estado y sus filiales."

Lo que significa que los validadores actuales de subejecutores para el Programa Puesta en Valor del Patrimonio es la Subsecretaría del Patrimonio Cultural a nivel central.

EL PATRIMONIO COMO EJE DE UNA ESTRATEGIA INTEGRAL DE DESARROLLO Y DE LA PUESTA EN VALOR DE LA PERSONA.

Mejorar la calidad de vida y propiciar un desarrollo sustentable a partir de la identidad fue el sueño que se propuso hacer realidad Fundación ProCultura hace diez años.

Desde 2009, ProCultura, fundación sin fines de lucro, ha logrado consolidar una importante labor en las regiones de Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, Libertador Bernardo O'Higgins, Biobío, Los Lagos, Aysén y Magallanes, siempre trabajando en red con las instituciones locales y con financiamiento de fondos concursables, tanto del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, como de Gobiernos Regionales, Municipalidades y Ley de Donaciones Culturales.

A continuación, se detallan los proyectos que se han realizado en inmuebles con declaratorias de Monumentos Nacionales, Zona Típica o Inmuebles de Conservación Histórica.

- Reconstrucción de la Escuela San Ignacio de Calera de Tango de la Compañía de Jesús. Año 2010.
 - Reconstrucción del Salón de Actos del Colegio San Ignacio Monumento Nacional S. XVIII. Año 2010.
 - Reconstrucción del Palacio Iñiguez. Año 2012
 - Restauración de fachadas y puesta en Valor Cine de Cerro Sombrero, región de Magallanes. Año 2019.
 - Reparación de la Capilla de la Isla Chuit, Islas Desertores, Chiloé.
 - Restauración y puesta en valor Casa Provasoli de Cunaco. Año 2013.
 - Proyecto de Restauración de Viviendas patrimoniales en calle Abate de Molina, Santiago. Año 2014.
 - Restauración y puesta en valor Teatro Cinema Porvenir. Año 2016.
 - Restauración y puesta en valor fachadas calle principal de Tierra Amarilla, región Atacama. Año 2017.
 - Habilitación del Paseo de la Artes de Tierra Amarilla, Región de Atacama. Año 2019.
- Región de Antofagasta:
- Programa Recuperación de Fachadas en la Zona de Conservación Histórica, Antofagasta,
 - Diagnóstico crítico estado de conservación ex Juzgado de Mejillones.
 - Documental María Elena.
 - Oficinas María Elena y Pedro de Valdivia el proceso Industrial del salitre en el siglo XX.
 - Álbum de la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Agua Santa – Tarapacá – Chile – 1896
 - Programa de Recuperación de Barrios impulsado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo
 - Libro Geotermia, la promesa del vapor
 - Archivo fotográfico del Barrio Casa de Máquinas se celebró el día de los patrimonios en Mejillones.
 - Experto en arquitectura participa en taller patrimonial organizado por Fundación ProCultura en Antofagasta